



Tush Push

Choreographie: Jim Ferrazzano & Kenneth Engel

Beschreibung: 40 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Chattahoochee** von Alan Jackson,

Born To Boogie von Hank Williams Jr.

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel, touch, heel, heel & r + l

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

3-4 Rechte Hacke vorn 2x auftippen

& Rechten Fuß an linken heransetzen

5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

7-8 Linke Hacke 2x vorn auftippen

& Linken Fuß an rechten heransetzen

Heel & heel & heel, clap

1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen

Double hip bumps forward and back, hip rolls 2x

1-2 Hüften 2x nach vorn schwingen

3-4 Hüften 2x nach hinten schwingen

5-8 Hüften 2x nach vorn und wieder nach hinten rollen

Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Step, pivot $\frac{1}{4}$ l, stomp, clap

1-2 Schritt nach vorn mit Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Klatschen
(Option: In der vorletzten Schrittfolge bei 8 die $\frac{1}{4}$ Drehung und in der letzten Schrittfolge bei 2 die $\frac{1}{2}$ Drehung)

Wiederholung bis zum Ende