



Roll on

Choreographie: Silver Highway Girls
Beschreibung: 68 counts, 4 wall, intermediate line dance, 2 restarts, 1 tag
Musik: Roll on Silver Highway von Silver Highway
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 1 Taktschlag auf „If I...“

S1: Toe strut back l+r, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen – Linke Hacke absetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen – Rechte Hacke senken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links – RF an den linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links – Halten

S2: Touch, heel, step, hold r+l

- 1-2 Rechte Fußspitze neben dem LF auftippen – Rechte Hacke neben dem LF auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts – Halten
- 5-6 Linke Fußspitze neben dem RF auftippen – Linke Hacke neben dem RF auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links – Halten

S3: Rock forward, $\frac{1}{4}$ turn r, hold, rock forward, $\frac{1}{4}$ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
 - 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)
 - 5-6 Schritt nach vorn mit links – Gewicht zurück auf den RF
 - 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (12 Uhr)
- (Ende: Der Tanz endet nach ,5-6‘ in der 8. Runde – Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ending-Sequenz tanzen)

S4: Step, lock, step, hold r+l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts – LF hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts – Halten
- 5-8 wie 1-4 mit links

S5: Cross, side, heel, close r+l

- 1-2 RF über linken kreuzen – kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen – RF an LF heransetzen
- 5-8 wie 1-4 mit links

S6: Point, touch, point, hold, behind-side-cross, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen – rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen – Halten
- 5-6 RF hinter LF kreuzen – Schritt nach links mit links
- 7-8 RF über LF kreuzen – Halten

S7: Point, touch, point, hold, behind-side-cross, hold

- 1-8 wie Schrittfolge S6, aber mit links beginnend

S8: $\frac{1}{2}$ Monterey turn r, $\frac{1}{4}$ Monterey turn r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen – $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
 - 3-4 Linke Fußspitze links auftippen – LF an RF heransetzen
 - 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen – $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (9 Uhr)
 - 7-8 Linke Fußspitze links auftippen – LF an RF heransetzen
- (Restart: In der 5. Und 7. Runde – Richtung 9 Uhr/3 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)

S9: Swivets (Option: Swivels, Applejacks)

1-2 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen – beide Füße wieder zurück drehen

3-4 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - beide Füße wieder zurück drehen
(Gewicht am Ende rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag /Brücke (nach Ende der 2. Runde – 6 Uhr)

Rock back, clos, hold, rock forward, close, hold

1-2 Schritt nach hinten mit links/Hüften nach hinten schwingen – Gewicht zurück auf den RF

3-4 LF an den RF heransetzen – Halten

5-6 Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach vorn schwingen – Gewicht zurück auf den LF

7-8 RF an den LF heransetzen – Halten

Ending

½ turn l, hold, step, touch, step, stomp up, stomp

7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links – Halten (12 Uhr)

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts – LF neben RF auftippen

3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links – RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

5 RF neben LF aufstampfen