



## Frente e verso / Recto verso

Choreographie: Montana Country Show

Beschreibung: 64 count, 1 wall, intermediate line dance

Musik: **Something To Die For** von Fiona Culley

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **Touch forward, touch, touch forward, side r + l**

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

3-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Schritt nach rechts mit rechts

5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen

7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach links mit links

### **¼ turn r/rock back, ¼ turn l, hold, ¼ turn l/rock back, step, hold**

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben  
(3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Halten

5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben  
(9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### **Hitch/slap, ½ turn l/slap, step, hold, hitch/slap, hold, back, hold**

1-2 Rechtes Knie anheben/mit der rechten Hand seitlich ans Knie klatschen - ½ Drehung  
links herum auf dem linken Ballen/mit der rechten Hand an den rechten Fuß klatschen  
(3 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

5-6 Linkes Knie anheben/mit der rechten Hand seitlich ans Knie klatschen - Halten

7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

### **Rock back, ¼ turn l, hold, ¼ turn l/rock back, ¼ turn r, hold**

1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (dabei nach rechts öffnen) -  
Gewicht zurück auf den linken Fuß (wieder nach vorn drehen)

3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Halten

5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben  
(9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Halten

(**Restart:** In der 3. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### **Rock back, walk 2, lift behind, behind, touch, back**

1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken  
Fuß

3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)

5-6 Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Schritt nach hinten mit links

**Hook, heel 3x turning ½ r, hook, side**

1-2 Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auf tippen (1:30)

3-4 Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auf tippen (4:30)

5-6 Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)

7-8 Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen - Schritt nach links mit links

**¼ turn r/rock back, ¼ turn l, hold, ¼ turn l/rock back, ¼ turn l, hold**

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Halten

5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten

**Rock back, ½ turn l, hold, back, close, step, stomp**

1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten

5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

**Touch forward, close r + l**

1-2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen