



## Down On The Corner

Choreographie: Peter Metelnick  
Beschreibung: 32 Count, 4 wall, Intermediate Linedance  
Musik: **Down On The Corner** von Mavericks  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **Rock across, chassé r, rock across, chassé l turning ½ l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben (in die linke Ecke drehen)  
- Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben (in die rechte Ecke drehen)  
- Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

### **Rock forward, ¾ r turning shuffle, rock across, coaster step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (in die linke hintere Ecke drehen)  
- Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha nach hinten, dabei eine ¾ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben (in die rechte hintere Ecke drehen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Wieder gerade drehen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### **Walk 2, touch forward, touch back, shuffle forward, step, pivot ½ r**

- 1-2 2 Schritte nach vorn r - l
- 3-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

### **Walk 2, touch forward, touch back, shuffle forward, step, pivot ½ l**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (3 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**