



# Dig Your Heels

Choreographie: Maddison Glover

Beschreibung: 52 counts, 4 Wall, intermediate line dance

Musik: Here's To You & I von The Mc Clymonts

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Sequenz: AB, AAA, AB, AAA, Tag, Tag\*, AA, Tag

## Part / Teil A

### **Kick, kick side, sailor step, kick, kick side, ¼ turn l/coaster step**

1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken

3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### **Shuffle forward r + l, rock forward, ½ turn r, ½ turn r**

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

### **¼ turn r/chassé r, cross, ⅛ turn l, shuffle back, cross, ⅛ turn r**

1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)

5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

### **Sailor step, ¼ turn l/coaster step, touch forward, ½ turn l/flick, walk 2**

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

5-6 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß nach hinten schnellen (3 Uhr)

7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

## Part / Teil B (immer Richtung 3 Uhr)

### **Step, cross-side-behind, behind-side-cross, rock side-cross, ¼ turn l-¼ turn l**

1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

**Step, cross-side-behind, behind-side-cross, rock side-cross, ¼ turn l-¼ turn l**

1-8& Wie Schrittfolge zuvor (3 Uhr)

**Cross, back, side, hop forward**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Mit beiden Füßen nach vorn springen (Gewicht am Ende links)

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke (auf 'Dig Your Heels')**

**TS1: Heel-hitch-heel & heel-hitch-heel & ½ walk around turn l**

1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechtes Knie etwas anheben

2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

3& Linke Hacke vorn auftippen und linkes Knie etwas anheben

4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

5-8 4 Schritte auf einem ½ Kreis links herum, dabei klatschen und ein Geräusch machen  
(r - l - r - l) (6 Uhr/12 Uhr)

**TS2: Jazz box with cross, Dwight swivels**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

5-6 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen

7-8 Wie 5-6

**TS\*: Dwight swivels (nur zusätzlich bei Tag\*: 'come here boy and kiss my lips')**

1-2 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen

3-4 Wie 1-2