



## Country Roads

Choreographie: Kate Sala

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Country Roads von Hermes House Band

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **Walk 2, forward coaster step, shuffle back, kick-ball-change**

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3& 4Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts

5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

### **Vaudevilles turning ¼ r, cross, ¼ turn r, coaster step**

1& Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach links mit links (3 Uhr)

2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts

4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### **Shuffle forward, kick-out-out, sailor step turning ¼ r, shuffle forward**

1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links

5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### **Heel grind & touch back & heel grind-hook-heel grind & r + l**

1&2 Rechte Hacke vorn auftippen, dabei Fußspitze von links nach rechts drehen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen

&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen, dabei Fußspitze von links nach rechts drehen

&4 Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und rechte Hacke vorn auftippen, dabei Fußspitze von links nach rechts drehen

& Rechten Fuß an linken heransetzen

5&6 Linke Hacke vorn auftippen, dabei Fußspitze von rechts nach links drehen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen

&7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen, dabei Fußspitze von rechts nach links drehen

&8 Linken Fuß anheben, vor rechtem Schienbein kreuzen und linke Hacke vorn auftippen, dabei Fußspitze von rechts nach links drehen

& Linken Fuß an rechten heransetzen

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke (wenn die Musik am Ende der 5. Runde langsamer wird, Hände seitlich fassen und die folgende Brücke tanzen)**

### **Walk 4, back 4**

1-4 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l), bei Schritt 2 Knie beugen und bei Schritt 4 sich auf die Zehenspitzen erheben, die Arme sind erst unten und werden langsam bis Schritt 4 angehoben

5-8 4 Schritte nach hinten r - l - r - l, Arme wieder bis in Hüfthöhe senken

### **Walk 4, back 4**

1-8 Wie Schrittfolge zuvor

### **¼ turn l/vine r + l**

- 1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, Hände jetzt mit den neuen seitlichen Partnern fassen
- 2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen und etwas in die Knie gehen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, dabei aufrichten - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und etwas in die Knie gehen
- 7-8 Schritt nach links mit links, dabei aufrichten - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Vine r + l**

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber ohne die Drehung