Cannibal Stomp

Choreographie: Lisa Firth
Beschreibung: 72 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Cannibals** von Mark Knopfler

Hinweis: Der Tanz beginnt nach den Trommelschlägen auf den Beginn des Instrumentalteils

Side, hold, cross, hold 2x, chassé r, back rock
1-2 Schritt nach rechts mit rechts – Halten
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
5-8 wie 1-4
9-10 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
11-12 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, hold, cross, hold 2x, chassé l, back rock
1-12 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

Step, scuff r + l 2x
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-8 wie 1-4

Stomp, stomp, kick, kick, rock back, step, pivot ½l
1-2 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen
3-4 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anh eben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung linksherum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Step, scuff r + l 2x
1-8 wie Schrittfolge 3

Stomp, stomp, kick, kick, rock back, step, pivot ½l
1-8 wie Schrittfolge 4 (12 Uhr)

Vine r with ½ turn r, vine l
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hin ter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie anheben und ½ Drehung rechts herum (6 Uhr)
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Side, hold, cross, hold 2x with knee wobbles

1-2 Schritt nach rechts mit rechts und Knie nach innen, außen, innen und wieder nach außen bewegen

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen und Knie nach innen, außen, innen und wieder nach außen bewegen

5-8 wie 1-4

Wiederholung bis zum Ende