



Canadian Stomp

Level: 36 Count, 4Wall, Beginner Line Dance

Musik: Any Man of Mine / Shania Twain

Section 1

Toe, Heel, Stomp, Hold, R-L

- 1 - 2 Re. Fußspitze neben LF auftippen (die Hacke dabei nach re. drehen), re Hacke neben LF auftippen
- 3 - 4 RF nach vorn aufstampfen, einen Count halten
Li. Fußspitze neben RF auftippen (die Hacke dabei nach li. drehen), li Hacke neben RF auftippen
- 7 - 8 LF nach vorn aufstampfen, einen Count halten

Section 2

Toe, Heel, Stomp, Hold, R-L

- 1 - 2 Re. Fußspitze neben LF auftippen (die Hacke dabei nach re. drehen), re Hacke neben LF auftippen
- 3 - 4 RF nach vorn aufstampfen, einen Count halten
Li. Fußspitze neben RF auftippen (die Hacke dabei nach li. drehen), li Hacke neben RF auftippen
- 7 - 8 LF nach vorn aufstampfen, einen Count halten

Section 3

Back Step R-L, Back Step R&L, Touch, Hold

- 1 - 2 RF Schritt nach hinten, einen Count halten
- 3 - 4 LF Schritt nach hinten einen Count halten
- 5 - 6 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten
- 7 - 8 RF neben LF auftippen, einen Count halten

Section 4

Grapevine R, Scuff Grapevine with ¼ Turn L, Scuff,

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF nach re. stellen, li. Hacke nach vorn über den Boden streifen
- 5 - 6 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, re. Hacke nach vorn über den Boden streifen
- 7 - 8

Section 4

Jazz Box

- 1 - 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3 - 4 RF nach re. stellen, LF neben RF abstellen

Tanz beginnt von vorne