



Choreographie: Randy Pelletier

Beschreibung: 32 count, 4 wall, High Beginner Linedance

Musik: „American Kids“ von Kenny Chesney

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 + 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1x Restart 6.Runde nach 18 Taktschlägen

Heel, close r + l, walk 2, touch 2x

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen, RFuß an Linken heransetzen

3-4 Linke Hacke vorn auftippen, LFuß an Rechten heransetzen

5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)

7-8 RFuß 2x neben Linkem auftippen

¼ Monterey turn r, jazz box

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RFuß an linken heransetzen (3 Uhr)

3-4 Linke Fußspitze links auftippen, LFuß an rechten heransetzen

5-6 RFuß über Linken kreuzen, Schritt nach hinten mit links

7-8 Schritt nach rechts mit rechts, Kleinen Schritt nach vorn mit links

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, touch, point, touch, side, behind, ¼ turn l, brush

1-2 Gleitenden Schritt nach rechts mit rechts, LFuß neben rechtem auftippen

3-4 Linke Fußspitze links auftippen, LFuß neben rechtem auftippen

5-6 Schritt nach links mit links, RFuß hinter linken kreuzen

7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr), RFuß nach vorn schwingen

Step, clap, pivot ½ l, clap, step, clap, pivot ¼ l, clap

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, klatschen

3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr), klatschen

5-6 Schritt nach vorn mit rechts, klatschen

7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr), klatschen

Wiederholung bis zum Ende